

動態報導

➤中心公告

1. 教育部於 **107年12月11日** 頒布「十二年國民基本教育課程綱要_電機與電子群」，相關連結網址可至國家教育研究院網站觀看 [\[請按此連結\]](#)。或可至群科網站主選單點選『108課程綱要及設備基準』相關訊息公告。
2. 108課程綱要宣導影片及簡報檔已公告至群科網站，請連結至網站觀看 [\[請按此連結\]](#)。
3. 於 **109年2月20日至3月4日止**，辦理「全國高級中等學校109年度專業群科專題及創意製作競賽(複賽)」收件，請各校參賽人員及早準備資料以利線上報名，詳細內容請連結至網站觀看 [\[請按此連結\]](#)。
4. 於 **109年2月27日** 召開「109學年度第二次種子教師會議」，出席人數15人，出席率94%。
5. 於 **109年2月18日** 召開「第二次工作小組會議」，出席人數10人，出席率10%，詳細內容請連結至網站觀看 [\[請按此連結\]](#)。

➤動態消息

1. 科技繁星改制 偏鄉生錄取大增【聯合報】
2. 全校安靜讀15分鐘的課外讀物 獲閱讀教育界的奧斯卡【自由時報】
3. 新北市教育局長力推技職雙語教育 讓學生動手做學英文【聯合報】

技職園地

嚴長壽談技職教育：技術、學術、藝術缺一不可

【未來 FAMILY 作者：陳宛妤】

長期關注台灣教育的嚴長壽認為，技職教育重新受到肯定，這是好的開始；但技職教育如果沒有藝術跟美學的能力，只會變成整齊劃一的 me too 產品，因此，未來的技職教育，技術、學術、藝術缺一不可。

長期關注台灣教育的公益平台文化基金會董事長嚴長壽，對於技職教育的蛻變有深刻的觀察與體悟。20年前，當台灣以廣設高中、大學為教育政策主軸時，嚴長壽已憂心忡忡。他眼睜睜看著台灣技職教育的初衷被扭曲、瓦解，逐步邁向學術化，犧牲掉下一代的年輕人，付出慘痛的代價。

升格糖衣下的教育危機

嚴長壽推動餐飲技職教育不遺餘力。30年前，在他奔走呼籲下，淡水商工有了全國第一個餐飲科，即是名廚江振誠的母校；20年前，他協助創立了全國第一個餐飲專業學府，亦即高雄餐旅管理專科學校（高雄餐旅大學前身）。以高餐大為例，嚴長壽當年就反對改制為「學院」，然而終究不敵社會上普遍重學歷、輕技術的傳統價值觀，以致現今高等技職體系膨脹，升格糖衣下的教育危機，無以迴避。

嚴長壽看見危機，餐飲專科升格成學院，甚至又改制成大學，「要升格成大學，至少要擁有一個學院，但是學校的核心是餐飲，投資成本最高，在各學院互相搶資源的情況下，餐飲科系的資源就這樣被瓜分掉了；學校以為增設科系有利招生，最後自己變成自己的敵人，」嚴長壽痛心指出。

再者，大量開放專科升級，加上升等評鑑政策的誤導，一時間創造了短暫的「博士假性需求」，職業學校率先迷信學術及博士，勝過日積月累鍛造出的實做技術。嚴長壽舉例，他曾運用個人資源送種子教師去國外餐旅學校進修，又安排在國內五星級飯店實習兩年，進入學校後竟為了保全教職，而必須埋首寫論文、修博士。

理當講求實做的最高學府，教導實際技能的技職老師，比例正逐年下降，所有職缺幾乎被學術教授所取代。然而，學生不管學什麼科系，最終仍要離開學校到社會就業，這些學術界的老師，如何提供學生真正的技術訓練？「產業的尖端技術，無法普及到學校教育；而證照考試又無法因應產業的實際需求，將來的就業和教育如何銜接？」嚴長壽擔憂的表示。

據統計，台灣餐飲科系學生畢業後進入職場，有超過八成學生轉行，但餐飲業卻是缺工最嚴重的行業之一。顯示學生入學前並不了解這個行業，在校期間又無法模擬出業界實務營運的學習模式，因而造成巨大的學用落差。

高學歷通膨貶值，技職教育重新受到肯定

高學歷通膨貶值的情況下，已有不少學生與家長體認到，並非每一個人都需要大學文憑，重要的是擁有謀生能力與扎實的專業技術。於是，這幾年技職教育重新受到肯定，而教育部今年也核准了10所科大增設五專部，以彌補企業中階技術人力的缺口。

這確實是好的開始，不過嚴長壽強調，大量學生回到技職學校的同時，過去因無知而淘空的技術內涵和設備，如今都已不符合需求；如果師資和設備沒有更新，根本不足以應付科技快速發展之後對技職的需求。

嚴長壽舉台東最具代表性的公東高工為例。該校木工科曾停招多年，這幾年恢復招生，但技職教育面臨時代的關鍵點是，傳統木匠已經不能滿足未來的需求，學生的思惟必須從「匠」提升到「藝」，老師也必須向上提升過去停留在技術的思惟，朝向結合「藝」的階段，培養學生未來的美學能力，產出一代代廚藝達人、工藝達人。

嚴長壽舉例，德國有超過七成的孩子選擇先就業、讀技職，只有約三成的孩子上大學、走學術之路；台灣卻正好相反，用一套標準要求所有人遵循，形成70%的學生陪30%的菁英，完全照後者的方法磨練。

「職業結構應該是『正金字塔』，也就是基礎、中階的技術人力占大部分，做為社會運作的堅實基礎；然而我們的高等教育呈現的卻是頭重腳輕的『倒金字塔』結構，每一個科系都被冠上『管理』的帽子，沒有人願意做『被管理』的工作。」嚴長壽表示，台灣社會需要不同結構與領域的人才。以下是他接受《未來Family》專訪談技職教育的精華：

Q：20年前廣設大學的後遺症，我們付出的代價要怎麼修復？

A：其實與少子化不完全有關，這是國家教育結構的問題，導致學生只有空洞的學歷、沒有扎實的能力。這 20 年來我一直強調，職業學校不要請來一個老師教個 10 幾、20 年，師資應該跟產業合作，否則我們的宴會合菜永遠停滯在「倒扣鮑魚」的層級。

建議可以用「交換老師」的概念創造產學雙贏。以餐飲科系為例，請頂尖的廚師駐校兩年，同時讓教師也到業界實做。這樣一來，學校老師永遠知道市場上的最新趨勢，對產業的好處是，能提前入校教出將來所需要的人力。如此，就能讓技職學校在技術上保持和市場不脫節，而這些畢業生一進入職場，馬上就能上手，也能安於他的工作。

課程新知

全校安靜讀 15 分鐘的課外讀物 獲閱讀教育界的奧斯卡

【聯合報 / 記者鄭惠仁 / 台南即時報導】

嘉義市提報 3 所國中小學參加教育部 2020 閱讀磐石獎，興安國小、玉山國中獲閱讀學校獎，蘭潭國中教師林麗雯拿下閱讀推手獎，市府教育處長林立生指出，這個獎項宛如國中小閱讀教育的奧斯卡獎，今年提報學校全數獲獎，顯見嘉義市長期扎根閱讀教育，成績斐然。

全國僅有 26 所小學獲得閱讀磐石獎，興安國小是嘉義市唯一一所國小獲獎，以「飛『閱』八掌溪，跨域樂讀趣」主題推動閱讀教育，透過「量多、質精、自動好」等三大策略執行，興安國小 4 年前就曾獲閱讀磐石獎，也是校長陳文瑜任內第 3 座獎項。

陳文瑜說，每天有 15 分鐘晨間閱讀時間，全校師生包括校長，都會一起安靜地看課外讀物，營造閱讀氛圍，各個年級也有不同閱讀理解教學，例如 5 年級就是「詰問作者」，學生看完書後探究作者的創作動機，一年級學生則引導孩子從封面預測書本內容。

陳文瑜說，最後希望孩子能夠運用閱讀所學進行專題探究，解決問題，然後進行專題報告，向同學以及學弟妹們分享，今年以「好食」為核心，培養孩子完整的食育核心素養，希望學生「喜歡閱讀、學會閱讀、享受閱讀」。

玉山國中校長鄭振銘表示，今年以「玉山跨閱 Learn Up」推動閱讀方案，打破學科框架，透過跨學科、跨場域、跨距離等策略，帶領學生向大自然學習，培養終身學習的跨域人才，團隊堅信透過「閱讀」可以帶領孩子克服恐懼，並實現夢想。

蘭潭國中閱讀推手林麗雯是校內推動閱讀教育的靈魂人物，以擔任導師、數學教師、桌遊引導師、閱讀推動教師4種不同角色而設計閱讀推動策略，例如遊戲或競賽，引起學生閱讀動機，讓孩子提升閱讀能量，並進而提升學習注意力。

教材教法

唐鳳：人人心中都有個題目 找到自己跑道的人就是資優生

【聯合新聞網 / 文章提供 / 親子天下】

實驗教育三法通過至今5年，家長對實驗教育充滿期待、好奇。為瞭解台灣實驗教育發展的現況，親子天下31日舉辦【實驗教育 What's Next? 從邊陲到主流? 實驗教育永續挑戰】論壇。

行政院數位政務委員唐鳳到場分享，同時接受現場參與者提問，發問多集中在自學對他本身產生的影響、對教育現場的看法、SDGs 目標對教育的改變等，他一一即時回答。

他在論壇中表示，實驗教育是體制外的研究，在體制內的教育實驗，可以一直辦到大學，變成很夯的主流；現在新課綱有加深加廣課程的需求，實驗教育可以藉此與體制合作，而體制內教育也開始有實驗，例如學位授予法的改變、大學不分系、新課綱裡許多校本課程、多元選修的調整等。

同時也是資深自學生的唐鳳說，18歲不一定要趕快去念大學，教育的場域無所不在，博物館、美術館也可以變成實驗教育機構，不一定要用學校場地，大學或網路都會是很好的辦學夥伴。

唐鳳：人人在自己的題目上都是資優生

唐鳳自稱小的時候，也有類似注意力不足過動症（Attention Deficit/Hyperactivity Disorder, ADHD）徵象，「但我不是，只是我關心的東西太多，人類注意力不夠用」。他分析，ADHD 孩子雖然看起來在普通的事情上注意力不足，但他可以在想要專注的領域就非常專注，可以廢寢忘食去做。

「每個人心裡都有自己的題目，在那個題目上是資賦優異的」，她打破一般人對於「資賦優異」的想像，強調每個人都是資賦優異的，差別只是有的人找到了自己的跑道，有的人正在找，沒有誰是先來後到，每個人跑道都不一樣，往自己的方向跑去，就能贏在起跑點。

談到SDGs 目標，唐鳳也說，傳統上經濟部門拼經濟、社會倡議者確保優質的教育、環保團體關心環保，有點各做各的。2015 聯合國發展SDGs 目標是做一個轉譯、達到共同目標，就像實驗教育從邊陲到主流，全球的公民協同合作，邊界都可以鬆動或打破，在教育現場的老師，則需要慢慢適應終身

學習的方法。

教育部部長潘文忠在開場時表示，他和「第0代自學生」唐鳳一起見證許多實驗教育的點滴，尤其早期實驗教育以體制外型式發展，森林小學校長朱台翔差點因辦學入獄，改革的過程非常艱辛。「實驗教育三法通過後，學生人數從4,000多人，成長到17,000多人」，潘文忠強調，實驗教育對體制內的貢獻是，在台灣這塊土地上，可以充分展現各種多元理念；讓更多孩子找到、發現並肯定自己。這條路走了很久，大家未來還會繼續朝此目標努力。

專題研究

Google 在智慧喇叭、螢幕增加「家庭鐘聲」督促家中學童按時「上課」

【聯合新聞網 / 楊又肇】

由於新型冠狀病毒影響，使得不少美國境內學童無法返回學校上課，而為了讓這些必須在家的學童維持正常生活作息規律與學習時間，Google 稍早針對 NEST Home 與 NEST Hub 等搭載 Google Assistant 數位助理服務的智慧螢幕或喇叭，提供名為「家庭鐘聲 (Family Bell)」功能，並且增加提行學習功能。

依照 Google 的作法，主要是讓必須在家遠距上課的學童，能按照規律時間起床，並且準備透過網路上課，避免因為在家而產生「蹺課」情況。

而父母則可依照情況設置「家庭鐘聲」提醒時間，同時也能自動播放指定內容，並且自動開啟家中燈光等設備，讓學童準備開始「上課」。甚至 Google 也準備了諸多學習內容，例如每天讓學童認識不同動物，或是可以聆聽不同故事，並且透過互動方式引導學童學習更多知識，藉此刺激學童更多學習慾望。

另外，更重要的是建立學童規律作息，並且能在學習時間專注課程內容，避免在家產生極度分心情況。而在此次更新中，Google 也加入可讓內容播放僅在指定喇叭、顯示器呈現功能，避免將內容投放至非必要的設備造成干擾。

臺中市立臺中工業高級中等學校

402 台中市南區高工路 191 號 04-22613158 分機 6601 E-MAIL: cavtccavtc@gmail.com